

শ্রীমদ্ভাগবতের ১১।৫।২—৩ শ্লোকে শ্রীচমস যোগীন্দ্র ও নিমি মহারাজকে বলিয়াছেন ; যথা—

মুখবাহুরুপাদেভ্যঃ পুরুষশ্চাশ্রমৈঃ সহ ।
চত্বারো জজিরে বর্ণাণ্ড গৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥
য এবাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরম্ ।
ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥

হে রাজন ! দ্বিতীয় পুরুষের মুখ বাহু উরু ও পাদ হইতে যথাক্রমে সহস্রগুণে ব্রাহ্মণ, রজঃসহস্রগুণে ক্ষত্রিয়, রজস্তমোগুণে বৈশ্য, কেবল তমোগুণে শূদ্র—এই চারিটি বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছে। আবার সেই পুরুষের জঘন-দেশ হইতে গাইন্ত্য, হৃদয় হইতে ব্রহ্মচর্য্য, বক্ষস্থল হইতে বানপ্রস্থ এবং মস্তক হইতে সন্ন্যাস—এই চারিটি আশ্রমের উৎপত্তি হইয়াছে। এই চারি বর্ণ ও চারি আশ্রমের মধ্যে যাহারা নিজের জনক-পুরুষ পরমেশ্বরকে ভজন করে না, কিন্তু অবজ্ঞাই করিয়া থাকে, তাহারা নিজস্থান হইতে ভ্রষ্ট ও অধঃপতিত হইয়া থাকে। শ্রীমদ্ভাগবতের এই দুইটি শ্লোকে যাহারা শ্রীভগবানকে ভজন করে না, তাহাদের দোষের উল্লেখ করিয়া শ্রীভগবদ্ভজনের অবশ্যকর্তব্যতা দেখান হইয়াছে। শ্রীভগবদগীতাতেও—

ন মাং দৃষ্টিভিনো মূঢ়াঃ প্রপদন্তে নরাধমাঃ ।

মায়য়াপহৃতজ্ঞানা আসুরং ভাবমাস্মিতাঃ ॥

হে অজ্ঞান ! দৃষ্টিভিনো মায়ায় বিলুপ্ত আসুরভাবাপন্ন নরাধমগণ আমার শরণ গ্রহণ করে না। এই শ্লোকেও ভগবদ্ভজনাকারীর প্রচুরতর নিন্দাদ্বারা ভগবদ্ভজনের অবশ্যকর্তব্যতাই নির্দেশ করা হইয়াছে।

যাবজ্জনো ভজতি নো ভূবি বিষ্ণুভক্তি-

বাস্তাসুধারসমশেষরসৈকসারম্ ।

তাবজ্জরা-মরণ-জন্মশতাভিঘাত-

দুঃখানি তানি লভতে বহুদেহজানি ॥

এই পৃথিবীতে যে জন্মগ্রহণ করিয়া অশেষ আনন্দের মুখ্য সারবস্তু বিষ্ণুভক্তিকথাসুধারস সেবা করে না, সেইজন্য বহু বহু জন্মে দেহ ধারণ করিয়া জরা-মরণ-জন্ম-শতদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ; পদ্মপুরাণে কোথাও কোথাও এরূপ দেখা যায়। এই প্রকার দোষকীর্তনের দ্বারা ভগবদ্ভক্তির অবশ্যকর্তব্যতা প্রতিপাদন করা হইয়াছে। অদ্বয় অর্থাৎ বিধিমুখে ব্যতিরেক অর্থাৎ নিষেধমুখে ভগবদ্ভক্তির সংবাদ যে সর্বত্র পাওয়া যায়, সেইটি